**优秀论文名单（**以姓氏笔画为序）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 王 琦  苏剑鸣 | 马里奥·博塔的建筑哲学对当代中国建筑实践的启示 | 合肥工业大学建筑与艺术学院/硕士研究生  合肥工业大学建筑与艺术学院/教授 |
| 刘 捷 | 城市的特色来自何处——对于当代城市“千城一面”的思考 | 东南大学建筑学院/教师 |
| 祁嘉华  靳颖超 | 建筑评论随想 | 中国营造文化研究中心主任，西安建筑科技大学教授；  中国营造文化研究中心秘书长 |
| 杨筱平 | 西安城殇——关于西安当代城市建筑的批评 | 西安市建筑设计院/副总经理/总建筑师 |
| 邱连峰  李博文 | 湴湄乡村振兴实践评述——从价值重塑的视角 | 广东工业大学建筑设计研究院/副总规划师 |
| 陈 晨  王 柯 | 布扎建筑教育的艺术归宿及对当今速绘训练的批判 | 金陵科技学院/系副主任/教师 |
| 陈德雄 | 建筑之美的本质与误区 | 雅克设计有限公司/总建筑师 |
| 赵子越 | 作为媒介的建筑——从麦克卢汉媒介理论的角度审视 | 重庆大学城规学院/硕士研究生 |
| 唐圆圆 | 传统与地域——从国外地域建筑看我国设计理念的差距 | 深圳机场地产有限公司/建筑师 |
| 萧百兴 | 地域的人道与自然呼唤及其反省：台湾当代建筑跨界参与地方创生的可能深化之途 | 台湾．华梵大学智慧生活设计系空间设计组/建筑学系教授 |
| 董赛微  苏剑鸣 | 现代主义建筑的文化自信表达  ——以王澍作品为例 | 合肥工业大学建筑与艺术学院/硕士研究生  合肥工业大学建筑与艺术学院/教授 |

**入选论文名单**（以姓氏笔画为序）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 王 伟  张 灿 | 基于层次分析法的乐安县传统村落保护价值研究 | 哈尔滨工业大学建筑学院/研究生 |
| 王 钦  张 磊  李嘉熹  王思雄 | 基于重塑场所精神的工业建筑遗存改造设计策略  ---以莺歌海盐仓改造为例 | 长安大学建筑学院/本科生  长安大学建筑系/主任 |
| 王晓飞  苏剑鸣 | 杰弗里·巴瓦的建筑创作中的现象学方法实践 | 合肥工业大学建筑与艺术学院/硕士研究生  合肥工业大学建筑与艺术学院/教授 |
| 石建和 | 评设计院体制下建筑设计的艺术表现性与技术表演性问题 | 合肥工业大学建艺学院/副教授 |
| 叶 鹏 | 基于共享理念的中国城市街道空间运行机制探究 | 合肥工业大学建筑与艺术学院/副教授 |
| 玄 峰 | 湖岛景观、地景艺术与空间类型的整合 | 上海交通大学建筑系/副教授 |
| 李 莹 | 桥梁符号研究 | 同济大学建筑与城规学院/博士后 |
| 李泽林 | 心理学视角下养老机构公共空间设计——重庆市渝北区龙山老年养护中心评析 | 重庆大学建筑城规学院/研究生 |
| 李雪飞  苏剑鸣 | 重塑消失的市井——探究本土语境下建筑集群空间的生活场景营造 | 合肥工业大学建筑与艺术学院/硕士研究生  合肥工业大学建筑与艺术学院/教授 |
| 刘志宏 | 乡村振兴战略下苏州掌上村落构建思路研究 | 苏州大学建筑学院/副教授 |
| 刘瑞婷 | 海南省历史文化街区和历史建筑现状与问题探讨 | 雅克设计有限公司/助理工程师 |
| 芮文宣 | 道法自然——评北大附小体育馆 | 中科院建筑设计研究院/副院长 |
| 杨春淮 | 海南“乡村不动产休闲产品”的建筑类型与景观形态探讨 | 中元设计机构/董事长、高级合伙人 |
| 吴 琳 | 贵州民族传统村落的可持续发展与束缚 | 贵州大学建筑与城市规划学院/教师 |
| 吴宇江 | 建筑文化的八大理念——读张祖刚《建筑文化感悟与图说》（国外卷）一书心得 | 中国建筑工业出版社/首席策划 |
| 张勖媛  苏剑鸣 | 舶来样式对中国近现代建筑发展的影响与启示  ——以外廊式建筑为例 | 合肥工业大学建筑与艺术学院/硕士研究生  合肥工业大学建筑与艺术学院/教授 |
| 陈运山  龙丁江  蔡承骧 | 乡村振兴下乡土文化保护与传承探索——以陵水黎族自治县米市港尾片村庄规划为例 | 海口市城市规划设计研究院副院长/总规划师 |
| 林雅颖 | “绿水青山，宜人宜居”的智慧型海岛景观打造  ——浅谈新加坡“城市花园”的建设对海南省景观提升的影响 | 海南省农垦设计院有限公司/风景园林工程师 |
| 周国艳 | 城市风貌资源量化评价与城市风貌特  色辨析研究——以海南省文昌市为例 | 苏州大学建筑学院/教授 |
| 泓 灏 | 基于国内社区更新实践的再思考 | 华中科技大学/在读硕士 |
| 赵立敏 | 巨构时代以来的人类太空幻想 | 同济大学/副所长 |
| 赵立敏 | 巨构时代的空间遗产——城市轨道交通上盖物业设计研究 | 同济大学/副所长 |
| 敖仕恒 | 乡村人居的活化传承之路——山西祁县晋商故居董宅保护记 | 中国中建设计集团有限公司 园林院文化研究中心/主任 |
| 贾成义 | 乡村振兴背景下地域传统文化的弘扬——以海南省儋州市为例 | 儋州市自然资源和规划局/高级规划师 |
| 贾绿媛  买一慧 | 海南黎族船型屋保护与发展研究 | 北京林业大学/研究生 |
| 翁寿清  段若安 | 腾“云”驾雾的校园 ---北京大学附属中学海口学校建筑设计的回忆 | 海南华磊建筑设计咨询有限公司/建筑师  海南华磊建筑设计咨询有限公司/副总经理 |
| 黄 惟 | 构建宜人的空间与环境 | 海南华磊建筑设计咨询有限公司/副总经理 |
| 韩 森 | 关切“灰色地带” | 自由撰稿人 |
| 韩 森 | 思念皮拉内西先生 | 自由撰稿人 |
| 舒 莺 | 传统文化复兴背景下再谈“建筑文化殖民”——以重庆来福士广场为例谈境外建筑师中国实践的社会效应 | 四川美术学院/副教授 |
| 曾博威 | 南渡江河道采砂对环境影响的探讨 | 海南宏生勘察设计有限公司 |
| 雷贵帅 | 厦门大学校园建筑符号的应用 | 海南热带海洋学院/教师 |
| 廖宜莉  苏剑鸣 | 再论建筑的复杂性与矛盾性——以安藤忠雄作品为例 | 合肥工业大学/学生 |